

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Белгородский В.С.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

54.03.03

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль: Искусство костюма и моды

Кафедра: Искусства костюма и моды

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	научно-исследовательский
-	технологический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1005 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовате _____ / Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных прог _____ / Никитаева Е.Б./

И.о. директора института _____ / Ковалева О.В./

Зав. кафедрой _____ / Лобанов Н.А./

Имя и фамилия студента	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.				Итого академ. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Зачетная книжка	Наименование																					
			эссе	зачет	итог с/д	КР	электронный	факт	электронный	по плану	электронный	с/д	Ауд.	СР	конт. раб.	по др.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.	Код																		
Блок 1. Дисциплины (модули)																							210	210	7888	7888	3922	3922	2922	2922	1044					29	24	30	27	27	28	27	18		
Обязательная часть																							157	157	5652	5652	2728	2728	2060	2060	864					29	22	27	23	15	14	16	11		
+	Б1.0.1	Философия		1				3	3	108	108	48	48	60									1	Истории и философии																					
+	Б1.0.2	История России		12				4	4	144	144	116	116	28									1	Истории и философии																					
+	Б1.0.3	Иностранный язык		123	4			8	8	288	288	136	136	152									60	Лингвистики и иностранных языков																					
+	Б1.0.4	Безопасность жизнедеятельности		4				3	3	108	108	48	48	60									16	Энергетическо-ресурсоэффективных технологий																					
+	Б1.0.5	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	32	32	40									29	Физического воспитания																					
+	Б1.0.6	Экономическая культура и финансовая грамотность		3				3	3	108	108	68	68	40									24	Финансов и бизнес-аналитики																					
+	Б1.0.7	Основы правоведения и профилактика правонарушений		3				3	3	108	108	54	54	54									1	Истории и философии																					
+	Б1.0.8	Информационные и коммуникационные технологии		3				3	3	108	108	50	50	58									41	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.9	Основы специальной психологии		2				2	2	72	72	48	48	24									36	Психологии																					
+	Б1.0.10	Теория и практика творческого саморазвития и пр.		3				4	4	144	144	64	64	44									52	Искусствоведения																					
+	Б1.0.11	Основы государственной культурной политики Рос		4				3	3	108	108	50	50	58									1	Истории и философии																					
+	Б1.0.12	Педагогика и возрастная психология			6			3	3	108	108	54	54	54									36	Психологии																					
+	Б1.0.13	Архитектоника костюма		1				4	4	144	144	56	56	52									41	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.14	Профессиональная швейная техника		12				4	4	144	144	72	72	36									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.15	Технология трикотажных изделий		8				8	8	288	288	110	110	106										41	Искусства костюма и моды																				
+	Б1.0.16	Технология трикотажных изделий			4			3	3	108	108	60	60	48										41	Искусства костюма и моды																				
+	Б1.0.17	Разработка опытно-конструкторских образцов		7				4	4	144	144	50	50	58									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.18	Костюмостроение		7				4	4	144	144	68	68	40									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.19	Разработка прототипов проекта		8				4	4	144	144	72	72	36									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.20	История мировой культуры и искусства		5				4	4	144	144	64	64	44									4	Искусствоведения																					
+	Б1.0.21	Рисунок		34	12			13	13	468	468	252	252	144									44	Рисунка и живописи																					
+	Б1.0.22	Живопись		34	12			13	13	468	468	212	212	194									44	Рисунка и живописи																					
+	Б1.0.23	Пластикасаз анатомия		2				4	4	144	144	56	56	52									4	Искусствоведения																					
+	Б1.0.24	История костюма и моды			6			3	3	108	108	64	64	44									3	Искусствоведения																					
+	Б1.0.25	Проектирование авторских коллекций		5				3	3	108	108	68	68	40									3	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.26	Основы композиции		12				8	8	288	288	138	138	78									41	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.27	Моделирование костюма		567				12	12	432	432	196	196	128									41	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.28	Художественное проектирование костюма		3456				16	16	576	576	252	252	180									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.29	Проектирование промышленных коллекций		7	8			7	7	252	252	116	116	100									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.0.30	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	54	54	18									1	Истории и философии																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							53	53	2236	2236	1194	1194	862	180						2	3	4	12	14	11	7			
+	Б1.В.1	Русский язык и основы деловой коммуникации		2				2	2	72	72	48	48	24									26	Русского языка																					
+	Б1.В.2	Проектная графика костюма		5	6			5	5	180	180	100	100	80									41	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.3	Цифровое проектирование костюма		7				3	3	108	108	68	68	40									3	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.4	Идентификация бренда		7				3	3	108	108	68	68	40									3	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.5	Конструирование швейных изделий		3				3	3	108	108	66	66	42									3	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.6	Орнамент в композиции костюма		7				3	3	108	108	50	50	58									3	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.7	Конструирование трикотажных изделий		4				4	4	144	144	62	62	46									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.8	Основы модельной фотографии		8				3	3	108	108	60	60	48									3	42 Декоративно-прикладного искусства и х																					
+	Б1.В.Д.1	Элективные дисциплины по физической культуре								328	328	206	208	120																															
+	Б1.В.Д.1.1	Адаптивная физическая культура								328	328	208	208	120									29	Физического воспитания																					
+	Б1.В.Д.1.2	Общая физическая культура								328	328	208	208	120									29	Физического воспитания																					
+	Б1.В.Д.1.3	Спортивные секции								328	328	208	208	120									29	Физического воспитания																					
+	Б1.В.Д.2	Элективные дисциплины 1		8				4	4	144	144	68	68	40								4																							
+	Б1.В.Д.2.1	Художественный образ коллекции одежды		8				4	4	144	144	68	68	40									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.Д.2.2	Художественный образ коллекции аксессуаров		8				4	4	144	144	68	68	40									4	Искусства костюма и моды																					
+	Б1.В.Д.3	Элективные дисциплины 2		6	5			7	7	252	252	132	132	84								3	4																						
+	Б1.В.Д.3.1	Мультипликация костюма		6	5			7	7	252	252	132	132	84									3	4																					
+	Б1.В.Д.3.2	Мультипликация аксессуаров		6	5			7	7	252	252	132	132	84									3	4																					
+	Б1.В.Д.4	Элективные дисциплины 3		5	67			8	8	288	288	132	132	156									2	4																					
+	Б1.В.Д.4.1	Компьютерное конструирование костюма		5	67			8	8	288	288	132	132	156									2	4																					
+	Б1.В.Д.4.2	Компьютерное конструирование аксессуаров костюма		5	67			8	8	288	288	132	132	156									2	4																					
+	Б1.В.Д.5	Элективные дисциплины 4		56				8	8	288	288	132	132	84									4	4																					
+	Б1.В.Д.5.1	Фактурное решение костюма		56				8	8	288	288	132	132	84									4	4																					
+	Б1.В.Д.5.2	Фактурное решение аксессуаров костюма		56				8	8	288	288	132	132	84									4	4																					
Блок 2. Практика																							21	21	756	756																			
Обязательная часть																							18	18	648	648																			
+	Б2.О.1(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2			6	6	216	216												41	Искусства костюма и моды																					
+	Б2.О.2(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская			5			3	3	108	108												41	Искусства костюма и моды																					
+	Б2.О.3(П)	Производственная практика. Эксплуатационная практика			6			3	3	108	108												41	Искусства костюма и моды																					
+	Б2.О.4(П)	Производственная практика. Технологическая практика			78			6	6	216	216												41	Искусства костюма и моды																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							3	3	108	108																			
+	Б2.В.1(У)	Учебная практика. Художественно-творческая практика			4			3	3	108	108																																		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-1.5; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3; ИД-УК-2.4; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2
B1.0	Обязательная часть	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-1.5; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3; ИД-УК-2.4; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2
B1.0.1	Философия	ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-1.5; ИД-УК-5.1
B1.0.2	История России	ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4
B1.0.3	Иностранный язык	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-4.4
B1.0.4	Безопасность жизнедеятельности	ИД-УК-8.1; ИД-УК-8.2; ИД-УК-8.3
B1.0.5	Физическая культура и спорт	ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3
B1.0.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	ИД-УК-10.1; ИД-УК-10.2; ИД-УК-10.3
B1.0.7	Основы правоведения и профилактика противоправных	ИД-УК-11.1; ИД-УК-11.2; ИД-УК-11.3
B1.0.8	Информационные и коммуникационные технологии в про	ИД-ОПК-6.1; ИД-ОПК-6.2; ИД-ОПК-6.3
B1.0.9	Основы специальной психологии	ИД-УК-9.1; ИД-УК-9.2; ИД-УК-9.3
B1.0.10	Теория и практика творческого саморазвития и проектно	ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3; ИД-УК-2.4; ИД-УК-3.1; ИД-УК-3.2; ИД-УК-3.3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-6.1; ИД-УК-6.2; ИД-УК-6.3
B1.0.11	Основы государственной культурной политики Российской	ИД-ОПК-8.1; ИД-ОПК-8.2
B1.0.12	Педагогика и возрастная психология	ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2
B1.0.13	Архитектоника костюма	ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.1
B1.0.14	Профессиональная деятельность	ИД-ОПК-5.1; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-6.4
B1.0.15	Технология швейных изделий	ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-6.3
B1.0.16	Технология трикотажных изделий	ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-4.3
B1.0.17	Разработка опытно-конструкторских образцов	ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-6.3
B1.0.18	Костюмография	ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3
B1.0.19	Разработка презентации проекта	ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-5.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-5.4
B1.0.20	История мировой культуры и искусства	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2
B1.0.21	Рисунк	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.4
B1.0.22	Живопись	ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4
B1.0.23	Пластическая анатомия	ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.1
B1.0.24	История костюма и моды	ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2
B1.0.25	Проектирование авторских коллекций	ИД-ПК-4.4; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2
B1.0.26	Основы композиции	ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.1; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.4
B1.0.27	Моделирование костюма	ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-2.2
B1.0.28	Художественное проектирование костюма	ИД-ОПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2
B1.0.29	Проектирование промышленных коллекций	ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.4
B1.0.30	Основы российской государственности	ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отно	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-4.4; ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2
B1.B.1	Русский язык и основы деловой коммуникации	ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; ИД-УК-4.3; ИД-УК-4.4
B1.B.2	Проектная графика костюма	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-6.3
B1.B.3	Цифровое проектирование костюма	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.4
B1.B.4	Адаптика бренда	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4
B1.B.5	Конструирование швейных изделий	ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.3
B1.B.6	Оформлет в композиции костюма	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3
B1.B.7	Конструирование трикотажных изделий	ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.3
B1.B.8	Основы модельной фотографии	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-5.3
B1.B.ДЭ.1	Элективные дисциплины по физической культуре и спор	ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3
B1.B.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3
B1.B.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3
B1.B.ДЭ.1.3	Спортивные секции	ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; ИД-УК-7.3
B1.B.ДЭ.2	Элективные дисциплины 1	ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.3
B1.B.ДЭ.2.1	Художественный образ коллекции одежды	ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.3
B1.B.ДЭ.2.2	Художественный образ коллекции аксессуаров	ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.3
B1.B.ДЭ.3	Элективные дисциплины 2	ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.4
B1.B.ДЭ.3.1	Мультикирование костюма	ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.4
B1.B.ДЭ.3.2	Мультикирование аксессуаров	ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.4
B1.B.ДЭ.4	Элективные дисциплины 3	ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.3
B1.B.ДЭ.4.1	Компьютерное конструирование костюма	ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.3
B1.B.ДЭ.4.2	Компьютерное конструирование аксессуаров костюма	ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.3
B1.B.ДЭ.5	Элективные дисциплины 4	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1
B1.B.ДЭ.5.1	Фактурное решение костюма	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1
B1.B.ДЭ.5.2	Фактурное решение аксессуаров костюма	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.1
B2	Практика	ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-6.4
B2.0	Обязательная часть	ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-6.4
B2.0.1(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	ИД-ОПК-3.1; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.1
B2.0.2(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская	ИД-ОПК-2.2; ИД-ПК-1.1
B2.0.3(П)	Производственная практика. Эксплуатационная практика	ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-6.3
B2.0.4(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно	ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.4
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отно	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-4.1
B2.B.1(У)	Учебная практика. Художественно-творческая практика	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-4.1
B3	Государственная итоговая аттестация	
B3.1	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной ква	
ФТД	Факультативы (свободный модуль)	
ФТД.В	Факультативы (профильные)	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-5.4; ИД-ПК-6.3
ФТД.В.1	Разработка технологических узлов костюма	ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-6.3
ФТД.В.2	Основы технического рисунка	ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-4.3
ФТД.В.3	Приемы плоскостного и объемного изображения	ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4
ФТД.В.4	Режиссура показа	ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-5.4
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)	
ФТД.СМ.ДЭ.1	Онлайн-курс	
ФТД.СМ.ДЭ.1.1	3D-печать для медицины	
ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Science Data Mining (Анализ научных данных)	
ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Базовый курс косметической химии	
ФТД.СМ.ДЭ.1.4	Глобальные экологические проблемы современности: не	
ФТД.СМ.ДЭ.1.5	Инструменты молодого системного инженера (DevOps)	
ФТД.СМ.ДЭ.1.6	Мер фотокин: инновационные технологии 2D- и 3D-ви	
ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Музыка – язык звуков	
ФТД.СМ.ДЭ.1.8	Психология общения: поликультурное взаимодействие	
ФТД.СМ.ДЭ.1.9	Работа в команде	
ФТД.СМ.ДЭ.1.10	Современная архитектура и дизайн	
ФТД.СМ.ДЭ.1.11	Современные технологии индивидуального физического	
ФТД.СМ.ДЭ.1.12	Становление современной архитектуры и дизайна	
ФТД.СМ.ДЭ.1.13	Тайм-менеджмент и управление временем	
ФТД.СМ.ДЭ.1.14	Технологии цифровой экономики в легкой промышленности	
ФТД.СМ.ДЭ.1.15	Управление конфликтами	
ФТД.СМ.ДЭ.1.16	Фотопринт	
ФТД.СМ.ДЭ.1.17	Художественный стиль как часть истории	
ФТД.СМ.ДЭ.1.18	Цифровая типография LaTeX	
ФТД.СМ.ДЭ.1.19	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайн-про	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	он	так	Лек	Лаб	Пр	СР	энтрол				Всего	он	так	Лек	Лаб	Пр	СР	энтрол				Всего	он	так	Лек	Лаб	Пр	СР	энтрол			Всего	он	так	Лек	Лаб	Пр		
ИТОГО (с факультативами)				1102								29	19 5/6		1278								34	20 2/6		2380								63	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102								29			1134								30				2236								59								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (с	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	ОП, факультативы (в период ТО)		54,6											52,8												53,7																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54												47,3																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,6											28,4												31																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		33,6											28,4												31																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9											2,6												2,3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	576	132			444	360	108	29	О: 17 1/2 Э: 2 2/3		864	406	64			342	350	108	24	О: 14 1/2 Э: 2		1908	982	196			786	710	216	53	О: 31 1/2 Э: 4 2/3								
1	Б1.0.1	Философия	За	108	48	16			32	60		3		За	72	58	34		24	14		2		За	108	48	16			32	60		3		1	1							
2	Б1.0.2	История России	За	72	58	34			24	14		2		За	72	58	34		24	14		2		За(2)	144	116	68			48	28		4		60	1234							
3	Б1.0.3	Иностранный язык	За	72	34				34	38		2		За	72	34			34	38		2		За(2)	144	68				68	76		4		29	1							
4	Б1.0.5	Физическая культура и спорт	За	72	32	32				40		2												За	72	32	32				40		2		36	1							
5	Б1.0.9	Основы специальной психологии	За	72	48	16			32	24		2												За	72	48	16			32	24		2		41	1							
6	Б1.0.13	Архитектура костюма	Эк	144	56				56	52	36	4												Эк	144	56				56	52	36	4		41	1							
7	Б1.0.15	Технология швейных изделий	Эк	144	68	16			52	40	36	4		Эк	144	42	14		28	66	36	4		Эк(2)	288	110	30			80	106	72	8		41	12							
8	Б1.0.21	Рисунок	ЗаО	72	68				68	4		2		ЗаО	108	56			56	52		3		ЗаО(2)	180	124				124	56		5		44	1234							
9	Б1.0.22	Живопись	ЗаО	72	42				42	30		2		ЗаО	108	42			42	66		3		ЗаО(2)	180	84				84	96		5		44	1234							
10	Б1.0.23	Пластическая анатомия	Эк	144	56				56	52	36	4		Эк	144	56			56	52	36	4		Эк	144	56				56	52	36	4		44	2							
11	Б1.0.26	Основы композиции	Эк	144	68				68	40	36	4		Эк	144	70			70	38	36	4		Эк(2)	288	138				138	78	72	8		41	12							
12	Б1.0.30	Основы российской государственности	За	72	54	18			36	18		2												За	72	54	18			36	18		2		1	1							
13	Б1.В.1	Русский язык и основы деловой коммуникации												За	72	48	16		32	24		2		За	72	48	16			32	24		2		26	2							
14	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	58	32				32	26				За	54	36			36	18				За(2)	112	68				68	44				29	123456							
15	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	58	32				32	26				За	54	36			36	18				За(2)	112	68				68	44				29	123456							
16	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	58	32				32	26				За	54	36			36	18				За(2)	112	68				68	44				29	123456							
17	ФТД.В.3	Приёмы плоскостного и объёмного изображения												За	72	32			32	40		2		За	72	32				32	40		2		41	2							
18	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	3D-печать для медицины												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
19	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Science Data Mining (Анализ научных данных)												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
20	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Базовый курс косметической химии												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
21	ФТД.СМ.ДЭ.1.4	Глобальные экологические проблемы современности												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
22	ФТД.СМ.ДЭ.1.5	Инструменты молодого системного инженера												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
23	ФТД.СМ.ДЭ.1.6	Мир фотоники: инновационные технологии 21 века												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
24	ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Музыка – язык звуков												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
25	ФТД.СМ.ДЭ.1.8	Психология общения: поликонтекстное взаимодействие												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
26	ФТД.СМ.ДЭ.1.9	Работа в команде												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
27	ФТД.СМ.ДЭ.1.10	Современная архитектура и дизайн												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
28	ФТД.СМ.ДЭ.1.11	Современные технологии индивидуального формирования пространства												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
29	ФТД.СМ.ДЭ.1.12	Становление современной архитектуры и дизайна												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
30	ФТД.СМ.ДЭ.1.13	Тайм-менеджмент и управление временем												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
31	ФТД.СМ.ДЭ.1.14	Технологии цифровой экономики в легкой промышленности												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
32	ФТД.СМ.ДЭ.1.15	Управление конфликтами												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
33	ФТД.СМ.ДЭ.1.16	Фотопринт												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
34	ФТД.СМ.ДЭ.1.17	Художественный стиль как часть истории												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
35	ФТД.СМ.ДЭ.1.18	Цифровая типография LaTeX												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
36	ФТД.СМ.ДЭ.1.19	Цифровые технологии индустрии моды: от дизайна до производства												За	72					72		2		За	72					72			2			2							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7) ЗаО(2)											Эк(3) За(6) ЗаО(2)											Эк(6) За(13) ЗаО(4)																	
ПРАКТИКИ			(План)												216					216	6	4			216					216	6	4											
Б2.О.1(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		ЗаО											ЗаО	216					216	6	4		ЗаО	216				216	6	4			41	2								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ												1 5/6										8											9 5/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				з.е.	Неделя	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр					СР
ИТОГО (с факультативами)				1206								32	19 5/6		1206								32	20		2412							64	39 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								30			1134								30			2268						60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (с		ОП, факультативы (в период ТО)		54,6											54											54,3									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54											54									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,3											28,4											29,9									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,3											28,4											29,9									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2,4											2,2									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	536	134	34	368	400	144	30	О: 17 1/6 Э: 2 2/3			972	434	78		356	394	144	27	О: 15 1/3 Э: 2 2/3		2052	970	212	34	724	794	288	57	О: 32 1/2 Э: 5 1/3		
1	Б1.0.3	Иностранный язык	За	72	34				34	38		2		ЗаО	72	34			34	38		2			ЗаО	144	68			68	76		4	60	1234
2	Б1.0.4	Безопасность жизнедеятельности	За	108	48	16			32	60		3		За	108	48	16		32	60		3			За	108	48	16		32	60		3	16	4
3	Б1.0.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	За	108	68	34			34	40		3		За	108	68	34		34	40		3			За	108	68	34		34	40		3	24	3
4	Б1.0.7	Основы правоведения и профилактика правонарушений	За	108	54	20			34	54		3		За	108	54	20		34	54		3			За	108	54	20		34	54		3	1	3
5	Б1.0.8	Информационные и коммуникационные технологии	За	108	50	16	34			58		3		За	108	50	16	34			58		3		За	108	50	16	34		58		3	41	3
6	Б1.0.10	Теория и практика творческого саморазвития	Эк	144	64	32			32	44	36	4		Эк	144	64	32		32	44	36	4			Эк	144	64	32		32	44	36	4	52	3
7	Б1.0.11	Основы государственной культурной политики	За	108	50	16			34	58		3		За	108	50	16		34	58		3			За	108	50	16		34	58		3	1	4
8	Б1.0.16	Технология трикотажных изделий	ЗаО	108	60	30			30	48		3		ЗаО	108	60	30		30	48		3			ЗаО	108	60	30		30	48		3	41	4
9	Б1.0.21	Рисунок	Эк	144	68				68	40	36	4		Эк	144	68			68	40	36	4			Эк(2)	288	128			128	88	72	8	44	1234
10	Б1.0.22	Живопись	Эк	144	68				68	40	36	4		Эк	144	68			68	40	36	4			Эк(2)	288	128			128	88	72	8	44	1234
11	Б1.0.28	Художественное проектирование костюма	Эк	144	64	16			48	44	36	4		Эк	144	64	16		48	44	36	4			Эк(2)	288	124	16		108	92	72	8	41	3456
12	Б1.В.5	Конструирование швейных изделий	ЗаО	108	66	16			50	42		3		ЗаО	108	66	16		50	42		3			ЗаО	108	66	16		50	42		3	41	3
13	Б1.В.7	Конструирование трикотажных изделий	Эк	144	62	16			46	46	36	4		Эк	144	62	16		46	46	36	4			Эк	144	62	16		46	46	36	4	41	4
14	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	54	36				36	18				За	54	36			36	18					За(2)	108	70			70	38			29	123456
15	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	54	36				36	18				За	54	36			36	18					За(2)	108	70			70	38			29	123456
16	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	54	36				36	18				За	54	36			36	18					За(2)	108	70			70	38			29	123456
17	ФТД.В.1	Разработка технологических узлов костюма	За	72	48				48	24		2		За	72	48			48	24		2			За	72	48			48	24		2	41	3
18	ФТД.В.2	Основы технического рисунка	За	72	46				46	26		2		За	72	46			46	26		2			За	72	46			46	26		2	41	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6) ЗаО											Эк(4) За(4) ЗаО(2)											Эк(8) За(10) ЗаО(3)									
ПРАКТИКИ			(План)												108					108		3	2			108					108		3	2	
	Б2.В.1(У)	Учебная практика. Художественно-творческая	ЗаО	108										ЗаО	108					108		3	2		ЗаО	108				108		3	2	44	4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ												1 5/6											8										9 5/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтроль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1134								30	20		1170									31	20 4/6		2304							61	40 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								30			1170									31			2304						61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (з.е.)			ОП, факультативы (в период ТО)	54											54												54															
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54												54												54														
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	28,8												28,8													28,8													
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	28,8												28,8													28,8													
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	2												2													2,2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	498	32		466	438	144	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 2/3		1008	470	56		414	394	144	28	ТО: 16 Э: 2 2/3		2088	968	88		880	832	288	58	ТО: 33 1/3 Э: 5 1/3										
1	Б1.О.12	Педагогика и возрастная психология											ЗаО	108	54	24		30	54			3		ЗаО	108	54	24		30	54		3		36	6							
2	Б1.О.20	История мировой культуры и искусства	Эк	144	64	32		32	44	36	4												Эк	144	64	32		32	44	36	4			52	5							
3	Б1.О.24	История костюма и моды											ЗаО	108	64	32		32	44			3		ЗаО	108	64	32		32	44		3		52	6							
4	Б1.О.25	Проектирование авторских коллекций	За	108	68			68	40		3												За	108	68			68	40		3			41	5							
5	Б1.О.27	Моделирование костюма	Эк	144	64			64	44	36	4		Эк	144	64			64	44	36	4		Эк(2)	288	128			128	88	72	8			41	567							
6	Б1.О.28	Художественное проектирование костюма	Эк	144	64			64	44	36	4		Эк	144	64			64	44	36	4		Эк(2)	288	128			128	88	72	8			41	3456							
7	Б1.В.2	Проектная графика костюма	За	108	68			68	40		3		ЗаО	72	32			32	40			2		ЗаО	180	100			100	80		5			41	56						
8	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	За	54	34			34	20				За	54	36			36	18				За(2)	108	70			70	38					29	123456							
9	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	За	54	34			34	20				За	54	36			36	18				За(2)	108	70			70	38					29	123456							
10	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	За	54	34			34	20				За	54	36			36	18				За(2)	108	70			70	38					29	123456							
11	Б1.В.ДЭ.3.1	Муляжирование костюма	За	108	68			68	40		3		Эк	144	64			64	44	36	4		Эк	252	132			132	84	36	7			41	56							
12	Б1.В.ДЭ.3.2	Муляжирование аксессуаров	За	108	68			68	40		3		Эк	144	64			64	44	36	4		Эк	252	132			132	84	36	7			41	56							
13	Б1.В.ДЭ.4.1	Компьютерное конструирование костюма	За	72	34			34	38		2		ЗаО	144	64			64	80			4		ЗаО	216	98			98	118		6			41	567						
14	Б1.В.ДЭ.4.2	Компьютерное конструирование аксессуаров	За	72	34			34	38		2		ЗаО	144	64			64	80			4		ЗаО	216	98			98	118		6			41	567						
15	Б1.В.ДЭ.5.1	Фактурное решение костюма	Эк	144	68			68	40	36	4		Эк	144	64			64	44	36	4		Эк(2)	288	132			132	84	72	8			41	56							
16	Б1.В.ДЭ.5.2	Фактурное решение аксессуаров костюма	Эк	144	68			68	40	36	4		Эк	144	64			64	44	36	4		Эк(2)	288	132			132	84	72	8			41	56							
17	Б2.О.2(П)	Производственная практика. Научно-ис	ЗаО	108					108		3		ЗаО	108										ЗаО	108				108			3			41	5						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5) ЗаО										Эк(4) За(4) ЗаО(4)										Эк(8) За(6) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
	Б2.О.3(П)	Производственная практика. Эксплуатационн											ЗаО	108				108				3	2	ЗаО	108				108			3	2	41	6							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1 3/6										7 4/6										9 1/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол				Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол					Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол	
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20		1152								32	20		2232							62	40								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30	20		1080								30	20		2160						60	40									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (з.е.)			ОП, факультативы (в период ТО)		54										54											54																
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54											54														
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,4												27,4												27,1													
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,4												27,4												27,1													
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	474	66			408	462	144	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 2/3		756	320	64			256	328	108	21	ТО: 12 Э: 2		1836	794	130		664	790	252	51	ТО: 29 1/3 Э: 4 2/3								
1	Б1.О.14	Профессиональная деятельность												Эк	144	72	24			48	36	36	4			Эк	144	72	24		48	36	36	4	41	8						
2	Б1.О.17	Разработка опытно-конструкторских образцов	Эк КР	144	50	16		34	58	36	4															Эк КР	144	50	16		34	58	36	4	41	7						
3	Б1.О.18	Костюмографика	Эк	144	68			68	40	36	4															Эк	144	68			68	40	36	4	41	7						
4	Б1.О.19	Разработка презентации проекта												Эк	144	72	24			48	36	36	4			Эк	144	72	24		48	36	36	4	41	8						
5	Б1.О.27	Моделирование костюма	Эк	144	68			68	40	36	4															Эк	144	68			68	40	36	4	41	567						
6	Б1.О.29	Проектирование промышленных коллекций	Эк	144	68			68	40	36	4			За	108	48				48	60		3			Эк За	252	116			116	100	36	7	41	78						
7	Б1.В.3	Цифровое проектирование костюма	ЗаО	108	68	16		52	40		3															ЗаО	108	68	16		52	40		3	41	7						
8	Б1.В.4	Айдентика бренда	ЗаО	108	68	34		34	40		3															ЗаО	108	68	34		34	40		3	41	7						
9	Б1.В.6	Орнамент в композиции костюма	ЗаО	108	50			50	58		3															ЗаО	108	50			50	58		3	41	7						
10	Б1.В.8	Основы модельной фотографии												ЗаО	108	60				60	48		3			ЗаО	108	60			60	48		3	42	8						
11	Б1.В.ДЭ.2.1	Художественный образ коллекции одежды												Эк	144	68	16			52	40	36	4			Эк	144	68	16		52	40	36	4	41	8						
12	Б1.В.ДЭ.2.2	Художественный образ коллекции аксессуаров												Эк	144	68	16			52	40	36	4			Эк	144	68	16		52	40	36	4	41	8						
13	Б1.В.ДЭ.4.1	Компьютерное конструирование костюма	ЗаО	72	34			34	38		2															ЗаО	72	34			34	38		2	41	567						
14	Б1.В.ДЭ.4.2	Компьютерное конструирование аксессуаров	ЗаО	72	34			34	38		2															ЗаО	72	34			34	38		2	41	567						
15	Б2.О.4(П)	Производственная практика. Технологии	ЗаО	108					108		3			ЗаО	108						108		3			ЗаО(2)	216				216		6		41	78						
16	ФТД.В.4	Режиссура показа												За	72	48				48	24		2			За	72	48			48	24		2	41	8						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) ЗаО(5) КР										Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(7) За(2) ЗаО(7) КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
Б3.1	Подготовка к процедуре защиты и защита вы														324					324		9	6			324				324		9	6	41	8							
КАНИКУЛЫ													2										7 5/6										9 5/6									

				Формы обучения		Объем практической подготовки (зач. час)	
Итого в плане	Лекции	Наименование	Семестр/курс	к.а.	часы	Результат	в том числе по плану/факт/по плану/факт по плану/факт по ф.
Блок 3. Дисциплины (модули)							
-	31.0.1	Введение	1	3	108		
+	31.0.2	История России	1	2	72		
			3	2	72		
			1	2	72		
+	31.0.3	Английский язык	2	2	72		
			3	2	72		
			4	2	72		
+	31.0.4	Безопасность жизнедеятельности	4	3	108		
+	31.0.5	Математика в профессии	1	2	72		
+	31.0.6	Экономическая культура и финансовая грамотность	3	3	108		
+	31.0.7	Основы правоведения и проектирования проективных работ	3	3	108		
+	31.0.8	Информационные и коммуникационные технологии в профессии	3	3	108		
+	31.0.9	Основы специальной педагогики	1	2	72		
+	31.0.10	Теория и практика технического черчения и проектной	3	4	144		
+	31.0.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4	3	108		
+	31.0.12	Педагогика и воспитательная работа	6	3	108		
+	31.0.13	Арифметика системы	1	4	144		
+	31.0.14	Образовательная деятельность	6	4	144		
+	31.0.15	Технология учебных занятий	1	4	144		
			2	4	144		
+	31.0.16	Педагогика профессионального образования	4	4	144		
+	31.0.17	Работа с учебно-методическими комплексами	7	4	144		
+	31.0.18	Методология	7	4	144		
+	31.0.19	Работа с учебными комплексами	8	4	144		
+	31.0.20	История мировой культуры и искусства	3	4	144		
			1	2	72		
+	31.0.21	Русское искусство	2	3	108		
			3	4	144		
			4	4	144		
+	31.0.22	Живопись	1	2	72		
			2	2	108		
			3	4	144		
			4	4	144		
+	31.0.23	Пластилиновые модели	3	4	144		
+	31.0.24	История искусства и моды	6	3	108		
+	31.0.25	Проектирование интерьеров помещений	5	3	108		
+	31.0.26	Основы композиции	1	4	144		
			2	4	144		
+	31.0.27	Рисование системы	5	4	144		
			6	4	144		
			7	4	144		
			3	4	144		
+	31.0.28	Удвинутые проективные системы	4	4	144		
			5	4	144		
			6	4	144		
+	31.0.29	Проектирование промышленных комплексов	7	4	144		
			8	3	108		
+	31.0.30	Основы российской государственности	1	2	72		
+	31.8.1	Русский язык и основы деловой коммуникации	2	2	72		
			3	2	108		
+	31.8.2	Графический дизайн	6	2	72		
+	31.8.3	Цифровая проективная система	7	3	108		
+	31.8.4	Объемная графика	7	3	108		
+	31.8.5	Конструирование швейных изделий	3	3	108		
+	31.8.6	Объемные и плоскостные композиции	7	3	108		
+	31.8.7	Конструирование трикотажных изделий	4	4	144		
+	31.8.8	Основы цифровой фотографии	8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		
			2	3	108		
			3	3	108		
			4	3	108		
			5	3	108		
			6	3	108		
			7	3	108		
			8	3	108		
			1	3	108		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	олжительность (нед	Студ.	Часов				
							на студента	студента в неде	на подгруппу	одгруппу в неде	
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика. Ознакомительная практика	1	2			4						
			41	+	4		15	0	0	0	8
Учебная практика. Художественно-творческая пра	2	2			2						
			44	+	2		0	0	0	0	8
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика. Научно-исследовател	3	1			2						
			41	+	2		0	0	0	0	8
Производственная практика. Эксплуатационная пр	3	2			2						
			41	+	2		0	0	0	0	8
Производственная практика. Технологическая (пр	4	1			2						
			41	+	2		0	0	0	0	8
Производственная практика. Технологическая (пр	4	2			2						
			41	+	2		0	0	0	0	8
Итого по факту						14					
Итого по плану						14					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Разработка опытно-конструкторских образцов					
КР	4	1	41	0	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	(от Вар.)	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				212	250	63	29	34	64	32	32	61	30	31	62	30	32
	Итого по ОП (без факультативов)				206	240	59	29	30	60	30	30	61	30	31	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	50.9%	180	210	53	29	24	57	30	27	55	27	28	45	27	18
Б1.О	Обязательная часть					157	51	29	22	50	27	23	29	15	14	27	16	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных					53	2		2	7	3	4	26	12	14	18	11	7
Б2	Практика	86%	14%	0%	20	21	6		6	3		3	6	3	3	6	3	3
Б2.О	Обязательная часть					18	6		6				6	3	3	6	3	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных					3				3		3						
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				6	10	4		4	4	2	2				2		2
ФТД.В	Факультативы (профильные)					8	2		2	4	2	2				2		2
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)					2	2		2									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				54	-	54.6	52.8	-	54.6	54	-	54	54	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессии)				52.2	-	40.5	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				29.4	-	33.6	28.4	-	31.3	28.4	-	28.8	29.4	-	27.4	26.7
		элективные дисциплины по физ.к.				1.7	-	1.9	2.6	-	2	2.4	-	2	2.3	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				3922	-	608	442	-	570	470	-	532	506	-	474	320
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				208	-	32	36	-	34	36	-	34	36	-		
		Блок Б2					-			-			-			-		
		Блок Б3					-			-			-			-		
		Блок ФТД				174	-		32	-	48	46	-			-		48
	Итого по всем блокам				4096	-	608	474	-	618	516	-	532	506	-	474	368	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	3	3	8	4	4	8	4	4	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)					10	6	4	6	4	2	4	4		1		1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					5	2	3	4	1	3	6	1	5	7	5	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)														1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					16.86%											
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					72.9%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.72%												

Вид работы	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
Руководство (в рамках ГИА)	41		18	
Консультации ГИА				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос
Член комиссии				
1	41		0,5	
2	41		0,5	
3	41		0,5	
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	сов на студ./	рудоемкос

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1	Истории и философии	Истории и философии
5	ики и высшей математ	Физики и высшей математики
8	ческой и аналитическ	Неорганической и аналитической химии
9	Органической химии	Органической химии
13	еской и прикладной	Теоретической и прикладной механики
14	ормационных технол	Информационных технологий
15	оужественной обработ	Технологии художественной обработки материалов
16	ехнологий, промысле	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии и безопасности
17	Коммерции и сервиса	Коммерции и сервиса
18	и и промышленной эл	Автоматики и промышленной электроники
19	ехнологии кожи и меха	Технологии кожи и меха
20	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи
21	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий
22	олимерных материал	Химии и технологии полимерных материалов и нанокompозитов
23	ских машин и мехатр	Технологических машин и мехатронных систем
24	ансов и бизнес-анали	Финансов и бизнес-аналитики
25	эномики и менеджмен	Экономики и менеджмента
26	Русского языка	Русского языка
29	изического воспитани	Физического воспитания
30	Дизайна костюма	Дизайна костюма
32	иции и художествен	Спецкомпозиции и художественной графики
33	Безопасности, аудита	Экономической безопасности, аудита и контроллинга
34	Дизайна среды	Дизайна среды
35	Системного дизайна	Системного дизайна
36	Психологии	Психологии
37	ии и рекламных комм	Социологии и рекламных коммуникаций
38	ественного оформлен	Проектирования и художественного оформления текстильных изделий
40	ведения и товарной э	Материаловедения и товарной экспертизы
41	кусства костюма и мо	Искусства костюма и моды
42	ного искусства и худо	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля
43	дизайна и визуальных	Графического дизайна и визуальных коммуникаций
44	Рисунка и живописи	Рисунка и живописи
45	химической обработ	Реставрации и химической обработки материалов
46	Управления	Управления
50	технологий и компь	Информационных технологий и компьютерного дизайна
51	истем обработки инф	Автоматизированных систем обработки информации и управления
52	Искусствоведения	Искусствоведения
53	новедения и культур	Славяноведения и культурологии
56	й и славянской фило	Общей и славянской филологии
58	славянского искус	Общего и славянского искусствознания
60	стики и иностранных	Лингвистики и иностранных языков
62	Искусства хореографа	Искусства хореографа
63	Педагогики балета	Педагогики балета
66	Резерв	
67	рижирования и стру	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
68	ых и ударных инструм	Духовых и ударных инструментов
70	радно-джазовой музы	Эстрадно-джазовой музыки
71	концертмейстерског	Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки
72	ения и хорового дири	Сольного пения и хорового дирижирования
73	Музыковедения	Музыковедения
77	Резерв	
82	математики и програ	Прикладной математики и программирования
85	глии и лингвокультур	Филологии и лингвокультурологии
90	ики и телевизионных	Журналистики и телевизионных технологий
91	ава и публично-прав	Гражданского права и публично-правовых дисциплин
93	вного права и адвока	Уголовного права и адвокатуры
95	нитарных наук и диза	Гуманитарных наук и дизайна
98	го языка как иностран	Русского языка как иностранного

